

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 122
с углубленным изучением иностранных языков»
г.Перми

Рассмотрено
на педагогическом совете
МАОУ «СОШ № 122 с углубленным
изучением иностранных языков»
г. Перми
«31» августа 2015 года

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 122 с
углубленным изучением
иностраннх языков» г. Перми
_____ А.Ю. Терехин



Программа краткосрочного курса
«Выжигание по дереву»
5-6 класс

Скороспешкин Андрей Владимирович
учитель технологии

Пояснительная записка

Актуальность

С введением ФГОС НОО ставится вопрос об индивидуализации образования. Одна из задач – научить обучающихся осознанному выбору, что будет способствовать их успешной социализации в современном обществе.

Научить выбирать можно посредством внеурочной деятельности. Обучающиеся, участвующие в пробах различных видов внеурочной деятельности, учатся анализировать свои интересы: что на самом деле им интересно узнать, какие способности хочется развивать, что в будущем поможет осуществлять выбор в жизни.

Реализация Программы краткосрочного курса по художественно-эстетическому направлению «Выжигание по дереву» может способствовать этому через создание условий для творческой самореализации личности ребёнка школьного возраста.

Отличительные особенности программы:

Программа краткосрочного курса рассчитана на обучающихся 5-6 классов. Состоит из 3-х модулей. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы мастерской, практическая подготовленность воспитанников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности.

Программа включает в себя:

- обучение технике выжигания;
- создание индивидуальных или коллективных сюжетно-тематических композиций путем выжигания по дереву.

В группе занимается до 10-15 человек. Программа модуля краткосрочного курса рассчитана на 8 часов. Модули автономны, поэтому обучающиеся могут начать заниматься в любом из них. Занятия проводятся на базе школы. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Расписание строится из расчёта 1 занятие в неделю, 45 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Всё это благотворно влияет на художественно-эстетическое образование школьников и способствует реализации цели ФГОС НОО: оптимальному общему развитию каждого ребенка.

Цель курса:

Развитие у обучающихся творческого мышления и умения конструировать посредством знакомства с техникой выжигания;

Задачи курса:

1. Формировать навык работы в технике Выжигание, пользуясь инструкционными картами и схемами;
2. научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Планируемые результаты:

- Обучающиеся научатся **выполнять изделие в технике Выжигание**
- Расширятся представления обучающихся о видах художественного творчества
- Сформируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему, эстетический вкус, культура труда;
- Активизируют когнитивные качества;

Ресурсное обеспечение.

Кадровое – учитель технологии.

Материально- техническое: компьютер, мультимедийный проектор, флеш-карты, CD-диски, схемы создания изделий, образцы.

Оборудование и материалы, необходимые для занятий: выжигатели, доски для выжигания, раскраски, простой карандаш, калька.

Критерии оценки результатов освоения программы.

- I. Чёткий контур линий.
- II. Отсутствие на поверхности работы нарисованных линий.
- III. Наличие композиции (отсутствие хаотичного рисунка)

**Календарно-тематическое планирование
1 модуль. Приемы выжигания.**

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Знакомство с техникой выжигания. Наблюдение приемов работы.	2ч
2.	Нанесение элементов на доску для выжигания.	1ч
3.	Выжигание элементов.	4ч
4.	Подведение итогов. Выставка.	1ч

Содержание изучаемого курса:

Знакомство с техникой выжигания. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства. Наблюдение приемов работы. Показ и анализ готовых изделий. Технология работы.

Нанесение элементов на доску для выжигания. Выбор и нанесение элементов рисунка на основу для выжигания. Практическая часть по перенесению рисунка на доску.

Выжигание элементов. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором. Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании

Подведение итогов.Выставка. Выставка изделий.

**Календарно-тематическое планирование
2 модуль. Выжигание композиции.**

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Знакомство с техникой выжигания. Наблюдение приемов работы.	2ч
2.	Нанесение композиции на доску для выжигания.	1ч
3.	Выжигание рисунка.	4ч
4.	Подведение итогов. Выставка.	1ч

Содержание изучаемого курса:

Знакомство с техникой выжигания. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства. Наблюдение приемов работы. Показ и анализ готовых изделий. Технология работы.

Нанесение рисунка на доску для выжигания. Проектирование собственных изделий. Выбор рисунка. Практическая часть по перенесению рисунка на доску.

Выжигание рисунка. Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором. Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании
Подведение итогов.Выставка. Выставка изделий.

Календарно-тематическое планирование 2 модуль. Украшение изделия.

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Знакомство с техникой. Наблюдение приемов работы.	2ч
2.	Отделка изделий после выжигания.	1ч
3.	Раскрашивание работы. Покрытие лаком.	4ч
4.	Подведение итогов. Выставка.	1ч

Содержание изучаемого курса:

Знакомство с техникой. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами раскрашивания. Наблюдение приемов работы. Показ и анализ готовых изделий. Технология работы.

Отделка изделий после выжигания. Подготовка основы для раскрашивания. **Раскрашивание работы. Покрытие лаком.** Раскрашивание работ гуашью, покрытие лаком.

Подведение итогов.Выставка. Выставка изделий.

Информационные ресурсы:

1. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.В. Декоративное искусство - детям. М, 1976.
2. Воробьева Д.И. «Гармония развития» - С.-П.: Детство-пресс.

3. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка древесины. М. «Просвещение» 2000
 4. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
 5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: Учебник для 5 класса. – 2-е изд., исправл. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
 6. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская: Учебник для 6 класса – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
- <http://www.darievna.ru/category/izonit>
- <http://stranamasterov.ru/pop-master-class/452,451>
- http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm
- <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-12-22-2>
- <http://masterclassy.masterpodelok.com/izonit/>
- http://coolwom.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=30&Itemid=29
- <http://www.labirint.ru/books/305949/>