

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 122

с углубленным изучением иностранных языков»

г.Перми

Рассмотрено

на педагогическом совете

МАОУ «СОШ № 122 с углубленным

изучением иностранных языков»

г. Перми

«31» августа 2015 года

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ № 122 с

углубленным изучением

иностранных языков» г. Перми

А.Ю. Терехин



Программа краткосрочного курса
«Волшебная ленточка. Техника «Канзаши»
для учащихся 5 классов.

Составила

Жилина Мария Владимировна
учитель начальной школы

Пермь 2015

Пояснительная записка

Практически каждая представительница прекрасного пола рано или поздно сталкивается с проблемой того, как разнообразить свой повседневный быт. Палочкой-выручалочкой в выполнении столь непростой задачи выступает канзаши. Канзаши – это оригинальные украшения для волос, пришедшие к нам от миниатюрных японок. История украшения уходит в прошлое японской моды примерно на четыре века назад. Именно в то время японки отдавали предпочтение сложным прическам, сооружая их с помощью эффектно оформленных шпилек и гребней. Это и были первые канзаши. Конечно, техника канзаши со временем несколько изменилась. В наши дни многие делают работы своими руками из доступных материалов, и даже современная японская техника канзаши допускает выполнение этих замечательных украшений из обычной пластмассы и ткани. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа курса рассчитана на обучающихся 5-6 классов. Программа рассчитана на 8 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Цели программы:

1. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.
2. Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.
3. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

Освоение программы КСК предполагает решение множества разноплановых задач:

1. Обучающие задачи:

1. приобретение общих представлений о материалах и проектной работе;
2. усвоение элементарных знаний в области материаловедения, технологии обработки материалов;
3. изготовление поделок и сувениров из различного материала;
4. правильное использование цветовой гаммы;
5. формирование у учащихся способности к планированию.

2. Воспитывающие задачи:

1. выработка адекватной самооценки;
2. приобщение к общечеловеческим ценностям;
3. помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
4. воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
5. воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

3. Развивающие задачи:

1. развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
2. совершенствование интеллектуального потенциала личности;
3. развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
4. помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством, и их популяризацией.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Всего, ч</i>
1.	Вводное. История техники «канзаши». Инструктаж по ТБ.	1		1
2.	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.		1	1
3.	Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.		1	1
4.	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.		1	1
5.	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент.		1	1
6-7.	Украшения. Аксессуары. Картины. Сувениры.		2	2
8.	Итоговое занятие.		1	1
	Итого		8	8

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, готовые изделия и т.д.

Обучающиеся должны знать:

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации труда;
4. способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой КСК.

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. контролировать правильность выполнения работы.