

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 122
с углубленным изучением иностранных языков»
г.Перми

Рассмотрено
на педагогическом совете
МАОУ «СОШ № 122 с углубленным
изучением иностранных языков»
г. Перми
«31» августа 2015 года

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 122 с
углубленным изучением
иностраннх языков» г. Перми
А.Ю. Терехин



ПРОГРАММА
Краткосрочного курса для 5-6 классов

***Квиллинг-
бумажная филигрань***

Разработана
Ощепковой Мариной
Николаевной, учителем высшей
квалификационной категории

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа краткосрочного курса имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать

созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы:

- ***доступности*** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ***наглядности*** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);
- ***демократичности и гуманизма*** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ***научности*** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- ***систематичности*** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа краткосрочного курса для учащихся 5-6 классов рассчитана на 8 занятий, одно занятие в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа “Квиллинг – волшебная филигрань” рассчитана на 8 занятий. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе КСК должна составлять не более 15 человек.

Принимаются все желающие школьники 5-6 классов.

Формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выставки работ и другие.

Способы проверки результатов:

Выставки работ учащихся в школе,
участие в районных конкурсах творческого мастерства,
награждение лучших грамотами,
отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ.

Ожидаемый результат:

научатся различным приемам работы с бумагой;
будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
познакомятся с искусством бумагокручения;
овладеют навыками культуры труда;
улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила техники безопасности.

1. В группу КСК допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.
2. Бережно относиться к имуществу школы.
3. Работать начинай только с разрешения руководителя.
4. Применяй инструменты только по их назначению.
5. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
6. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.
7. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
8. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
9. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
10. Рабочее место держи в чистоте.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в КСК необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Учебно-тематический план занятий.

№	Тема
1	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.
2	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.
3	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.
4	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.
5	Вырезание листьев, скручивание побегов.
6	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.
7	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.
8	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение» Изготовление горшочка из гофрокартона. Выставка работ.

Изначальный ролл — тугая спираль

Склейте между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрутите ее в тугую спираль, продолжайте скручивать руками, приклейте конец (базовая форма).



Ролл — свободная спираль

Скрутите полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дайте раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняйте расстояние между витками спирали. Приклейте конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



Листочек

(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.



Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.



Изогнутый глаз (лист)

Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.



Треугольник

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.



Полумесяц

Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



Полукруг

Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона

Стрелка

Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался

Ромб

Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился

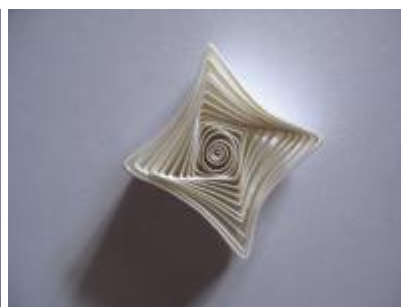
заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.



треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.



ромб. Конец полоски приклей.



Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.



Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.



Конус

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.



Тюльпан*



Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

** Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно получить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы. Также можно придумать и свои новые формы.*