

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 122  
с углубленным изучением иностранных языков»  
г.Перми

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
МАОУ «СОШ № 122 с углубленным  
изучением иностранных языков»  
г. Перми  
«31» августа 2015 года

Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ № 122 с  
углубленным изучением  
иностраннх языков» г. Перми  
А.Ю. Терехин



Программа краткосрочного курса  
«3D конструирование из бумаги»  
для учащихся 5-6 классов.

Составила  
Булычева Гульнара Кавиевна  
учитель начальной школы

Пермь 2015

## **Пояснительная записка**

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, подарки близким и друзьям). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги.

3D конструирование из бумаги развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Конструирование способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Конструирование и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. У ребенка совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Программа краткосрочного курса для учащихся 5-6 классов рассчитана на 8 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

### **Цели программы:**

1. Способствовать развитию образного и абстрактного мышления.
2. Формировать художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности.
3. Развитие личностных качеств, эстетических чувств и представлений учащихся через трудовую деятельность.

**Освоение программы КСК предполагает решение множества разноплановых задач:**

**1. Обучающие задачи:**

1. приобретение общих представлений о бумаге и проектной работе;
2. изготовление поделок и сувениров из бумаги;
3. правильное использование цветовой гаммы;
4. формирование у учащихся способности к планированию.

**2. Воспитывающие задачи:**

1. выработка адекватной самооценки;
2. воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
3. воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

**3. Развивающие задачи:**

1. развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
2. развитие речевых навыков;
3. совершенствование интеллектуального потенциала личности;
4. развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
5. помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством, и их популяризацией.

**Результатом** реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

***Тематическое планирование***

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Всего, ч</i>
1.	Вводное. История техники 3D моделирования. Инструктаж по ТБ.	1		1
2.	Изготовление бумажной развертки будущей модели.		1	1
3-4.	Сборка 3D модели.		2	2
5.	Раскрашивание 3D модели.		1	1
6.	Составление композиции.		1	1
7.	Представление своей работы.		1	1
8.	Итоговое занятие.		1	1
	Итого	1	7	8

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, конструируют 3D модели и т.д.

***Обучающиеся должны знать:***

1. технологические приемы работы с бумагой;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации.

***Обучающиеся должны уметь:***

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготавливать модель;
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. контролировать правильность выполнения работы.